



# Fondation de l'Hôtel de Ville du Landeron

## MUSEE

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

### CONSEIL DE FONDATION

#### Organigramme au 31.12.2018 :

Sandrine Girardier (SG) - Présidente  
Michel Hinkel (MH) - Gestion comptable  
Elisabeth Benoît (EB) - Secrétariat et expositions  
Joceline Aellen (JA) - Expositions et secrétariat  
Eva Volery (EV) - Responsable inventaire  
Jacques Girard (JG) - Expositions et visites guidées  
Gisèle Rusca (GR) - Gardiennage  
Frédéric Loeffel (FL) - Relations publiques  
Madelaine Hinkel (MAH) -  
André Linder (AL) - Maintenance  
Roland Spring (RS) - Bâtiment

#### Consultants :

Jocelyne Nardin (JN) - Collaboration inventaire  
Pierre Boldt (PB) - Photographie

Sans l'ombre d'un doute, l'année 2018 aura été marquée par la tristesse et la séparation. Pierre Rais, fidèle membre du Conseil depuis 1995, nous a quittés le 19 mars 2018, à l'âge de 69 ans, après une maladie pénible et incurable, laissant un grand vide au sein du musée et du village. Ami sincère et grand connaisseur de l'histoire locale, il n'a pas souhaité recevoir d'hommages officiels lors des manifestations organisées par le Musée dans le courant de l'année. Nous avons respecté sa volonté, mais nous tenons à saluer son dévouement constant pour le musée, sa modestie et le sérieux comme le pragmatisme qu'il mettait dans son travail bénévole. Pilier du Conseil, il était bien conscient de l'importance de la relève et du renouveau. C'est dans cette optique que nous allons continuer d'œuvrer et nous nous souviendrons de Pierre avec amitié et reconnaissance.

Deux nouveaux membres nous ont rejoints. Jacques Girard, déjà membre de la FHVL lors de sa fondation, a accepté avec enthousiasme d'y revenir, à présent qu'il est libéré de ses obligations professionnelles. Jacques a travaillé comme journaliste à l'Express pendant de nombreuses années et il connaît Le Landeron, son histoire et son patrimoine comme ses

poches. Il est donc heureux d'avoir intégré le Conseil, au sein duquel il participera notamment aux expositions et visites guidées, tout en mettant ses connaissances et compétences liées au journalisme et à la communication au profit du musée. Un peu plus tard dans la saison, Madeleine Hinkel a également renforcé les rangs du Conseil. Figure au solide ancrage local, elle a accepté d'intégrer le Conseil tout en travaillant à temps partiel. En 2018, elle a amplement collaboré à l'organisation de la fête cantonale des musiques au Landeron : un travail plus que conséquent qui signale que son engagement sera précieux à la bonne marche de la FHVL.

Enfin, Pierre Boldt, qui participe aux séances et aux activités de la FHVL depuis 2011, a souhaité s'en détacher progressivement, en raison de l'éloignement de son domicile. Il a beaucoup collaboré dans le cadre de la prise de vues des objets conservés au musée pour la documentation et la mise en ligne des collections. Il a aussi documenté les événements liés à la vie du musée par ses services photographiques (animations et vernissages notamment). Il a aussi participé à la mise en place du nouveau site internet, à la création de la page Facebook du musée, et précédemment, à la mise en place du système de sécurité du musée.

Nous tenons à remercier chaleureusement les membres entrants et sortants pour leur motivation et leur temps précieux.

## **VIE DES COLLECTIONS**

### **Inventaire et collections**

En 2018, le travail s'est principalement concentré sur la campagne de récolement, débuté en 2017. Une grande partie a été achevée au cours de l'année et la campagne de récolement se clôturera très vraisemblablement en 2019.

Un moment fort pour les collections du musée : la restauration des toiles peintes du café le National a été achevée par Mme Bernadette Equey. Dans la perspective de leur entreposage futur, une réflexion globale a été entamée afin d'organiser au mieux les espaces de rangement du musée.

Pour 2018, l'équipe d'inventaire est composée d'Eva Volery, responsable de l'inventaire et des collections et de Jocelyne Nardin, consultante. Au total, 11 séances d'inventaire ont été réalisées et 140 fiches ont été modifiées au cours de l'année. L'équipe d'inventaire reprendra aussi à sa charge en 2019 les archives du musée.

### **Nouvelles acquisitions**

- Un gobelet en plastique de la Fête cantonale des Musiques qui a eu lieu au Landeron en 2018
- Documentation relative à Hans Schwarz (dont nous avons le buste en marbre et la photo des funérailles)
- Cuillère en argent et badge en tissus « L'Aurore » du Landeron

### **Prêts**

-Plat à deux anses avec couvercle, en terre cuite vernissée, (no inventaire 00864), prêté au Musée d'Histoire de La Chaux-de-Fonds pour l'exposition temporaire « 18-68. Quelle histoire !? », du 3 mai 2018 au 27 janvier 2019.

## GARDIENNAGE

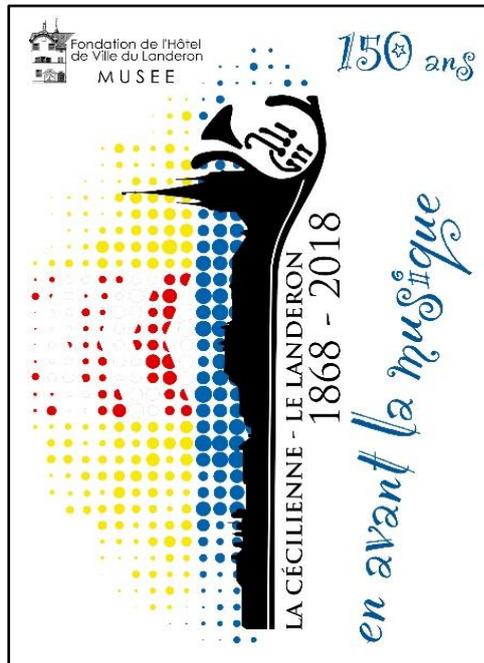
L'effectif à jour est de 17 gardiens.

Le nombre de gardiens baisse depuis ces dernières années.

Gardiens démissionnaires à la fin de l'année : Claudine Dekens et Chloé Voumard.

## EXPOSITION

**En avant la musique** (21 avril au 25 novembre 2018)



**Vernissage** : 20 avril 2018 à 18h30.

La partie officielle du vernissage a eu lieu dans la salle du château en présence de la société de musique La Cécilienne. Les discours de Sandrine Girardier et André Linder (commissaire) ont été entrecoupés par des morceaux de musique de la fanfare. Visiteurs : 100



photographies de Pedro Boldt et de Pascal Geiser

Les présents se sont ensuite rendus au musée en suivant le cortège de La Cécilienne pour visiter l'exposition et prendre l'apéritif.

L'exposition s'est déroulée dans les pièces vouées aux expositions temporaires (Annie Muriset, cuisine et poêle vert) ainsi que dans les salles de la maquette et de l'orfèvrerie.

À l'occasion du jubilé de la fanfare, l'exposition retraçait les 150 ans de La Cécilienne : de la photographie du premier président en 1868 et des premiers statuts aux différents uniformes et bannières utilisés au fil du temps. Les nombreux cadeaux reçus par la société lors de ses déplacements à l'étranger étaient aussi présentés, comme les photographies des anciens directeurs. L'exposition était aussi sonore : on pouvait entendre plusieurs morceaux de musique enregistrés par la société de 1978 à nos jours. Les photographies officielles de la fanfare aux différentes fêtes fédérales ancrent la société dans une longue tradition. Le film du déplacement de La Cécilienne à Hong-Kong en 2002 était aussi à la disposition des visiteurs.

**Communication** : graphisme réalisé par Joachim Boulanger et Eddy Burgener. Supports diffusés selon les canaux traditionnels (affiches village, invitations au vernissage envoyées par voie postale, mailing, articles dans le Bulcom, [www.fhvl.ch](http://www.fhvl.ch), [facebook.com/Museedulanderon](https://www.facebook.com/Museedulanderon), [museums.ch](http://museums.ch), <http://www.landeron.ch>).



photographies de Pedro Boldt

À cette occasion, une plaquette de 60 pages qui retrace les 150 ans de La Cécilienne de façon très détaillée a été imprimée par Cighélio à Neuchâtel. Conception : André Linder. Couverture : Joachim Boulanger et Eddy Burgener. Aides : Pierre Boldt, Jacques Girard, Lyla Vaucher-de-la-Croix et Évelyne Zehr. Cette plaquette était mise gratuitement à la disposition des visiteurs.

## ACTIVITÉS DIVERSES ET ANIMATIONS

### Journées européennes du patrimoine (JEP) – 1<sup>er</sup> et 2 septembre 2018

Dans le cadre des JEP 2018, les cantons romands ont lancé un programme de médiation lié au patrimoine bâti, destiné aux classes de secondaire. Dans le canton de Neuchâtel, le choix s'est porté sur des bâtiments emblématiques liés au pouvoir. Un monument par cercle scolaire a fait l'objet d'un projet d'appropriation et de retransmission du patrimoine. Ces bâtiments étaient les suivants : les Châteaux de Valangin et de Colombier, les hôtels de ville de Neuchâtel, du Landeron, de La Chaux-de-Fonds, du Locle et de Môtiers.

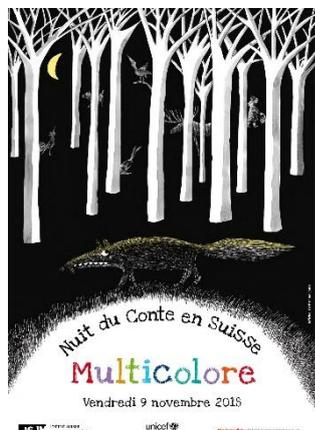
À la suite de trois visites guidées menées par des spécialistes (Martine Piguët, Anne-Laure Juillerat collaboratrices scientifiques auprès de l'Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel (OPAN), ex office des monuments et sites, Vittorio Porchia, enseignant à la retraite, et Sandrine Girardier, présidente de la FHVL), la classe de Maité Rodriguez (voir photographie ci-dessous) a réalisé un jeu de piste tout public "Énigmes à l'hôtel de ville". Ce jeu a été inauguré les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> septembre 2018, mais il est toujours à la disposition du public pour découvrir le musée autrement : à travers les yeux d'adolescents.

**Communication** : prospectus papier et informatique réalisés et diffusés par l'OPAN, mailing, article dans le Bulcom, [www.fhvl.ch](http://www.fhvl.ch). Visiteurs lors de l'inauguration : 55.

**Auteurs : la classe 9FR541**



De gauche à droite et de haut en bas : Samuel, Noah, Corentin, Thais, Damian, Sébastien, Enes, Alexia, Ecaterina, Thierry, Kevan, Malicia, Mathilde, Alexandra, Kim, Florian, Loan, Theo, Elisa, Mael et Orélie.  
Absent sur la photo : Mirko. Enseignante (et photographe pour l'occasion) : Maite Rodriguez Veuve



**Nuit du conte 2018 au Musée du Landeron - 9.11.2018**

S'associant à la programmation de la Nuit du Conte en Suisse 2018, les histoires narrées par Delphine Vaucher-de-la-Croix et Céline Bornet, une lecture au Kamishibai par Marianne Schneeberger et les visites guidées flash de l'exposition permanente menées par Sandrine Girardier ont rencontré un joli succès. Une petite collation était servie au caveau.

Les contes ont tellement plus, que la plupart des enfants sont restés pour écouter les trois sessions proposées à 18, 19 et 20 h !

En cette occasion, le chapeau, mis à la sortie, a bien été rempli !

Communication : affiches et cartes réalisées par la Nuit du conte, personnalisées avec le programme de la FHVL, mailing, article dans le Bulcom, [www.fhvl.ch](http://www.fhvl.ch).  
Visiteurs : 40.



photographies de Sandrine Girardier

## Illumination de la façade de l'Hôtel de Ville / Calendrier de l'avent villageois – 1.12.2018



Façade ornée avec une ancienne série de vitraux réalisée par les enfants de la classe de Mme Hêche.

Ils ont été mis en place par André Linder, Walter Külling, Jean-Claude Benoit, Charles Perroset et Martin Lehmann. La Chorale des enfants des 4 villages, dirigée par Monsieur Kottisch, a agrémenté ce moment de quelques chants de Noël. Une petite collation a ensuite été offerte aux personnes présentes. Visiteurs : 100.

Diffusion pour ces deux derniers événements : mailing, article dans le Bulcom, [www.fhvl.ch](http://www.fhvl.ch).



photographies de Gisèle Rusca

## Repas de Noël – 25.01.2019

Une fois n'est pas coutume, le repas de Noël 2018 a eu lieu en janvier 2019. En raison de l'absence de la présidente pendant le mois de décembre, il a été décidé de repousser l'événement. Le traiteur Sofra nous a fait déguster des délices turcs que tous les participants, accompagnés de leurs conjoints, ont pu apprécier. Les 22 personnes présentes ont beaucoup apprécié ce moment convivial agrémenté de la remise d'un cadeau à Pierre Boldt et de quelques mots de remerciements prononcés par la présidente.

## FRÉQUENTATION ET VENTES

Nous observons une fréquentation relativement stable au fil des années. Sur les 65 jours d'ouverture pendant les week-ends (du 20 avril au 25 novembre 2018) et les 15 ouvertures spéciales pour des visites guidées et la soirée du calendrier de l'avent, nous avons accueilli 1'651 personnes.

Les activités organisées dans la vieille ville drainent toujours des visiteurs qui découvrent le bâtiment avec beaucoup d'intérêt.

La provenance des visiteurs n'est pas systématiquement répertoriée lors de fortes affluences, mais il est intéressant d'observer que la population locale s'est déplacée un peu plus cette année pour l'exposition consacrée à la fanfare La Cécilienne. Les démarches de fidélisation du public local font partie des réflexions en cours.

Les visiteurs des autres cantons suisses et des pays étrangers sont toujours bien présents en période touristique, notamment les campeurs et les randonneurs.

Le chiffre d'affaires reste bas avec 159.50 frs. Un renouvellement des objets à mettre en vente doit faire l'objet d'une réflexion en profondeur.

## ENTRETIEN DU BÂTIMENT

Cet été, une intervention de la maison Walter électricité a eu lieu dans la salle Annie Muriset.

Toujours cet été, la maison Musumeci a effectué une révision du *beamer* de la salle de projection. La lampe ainsi que les filtres à air ont été changés.

Cet automne, avec l'aide de Robert Muriset, ancien membre du Conseil, le système d'aération pour le *modem* a été amélioré.

Un devis pour des socles de lampes et de nouvelles lampes a été demandé à la maison Walter électricité.

En raison d'infiltrations d'eau, la charpente de la tour de l'Hôtel de Ville devrait prochainement être rénovée. Propriétaire du bâtiment, la commune du Landeron gère ce dossier.

## AVENIR PROCHE

En 2019, une importante exposition ayant pour sujet les cafés et restaurants au Landeron, de la fin du 19<sup>e</sup> au début du 20<sup>e</sup> siècle, aura lieu au musée. À cette époque, Le Landeron comptait 14 cafés pour un peu plus de 1'400 habitants, soit un quota d'un établissement pour 100 habitants, contre un pour près de 400 habitants actuellement ! Ce sera l'occasion, notamment, d'exposer les toiles peintes restaurées ainsi que de nombreux autres documents, photographies et objets qui évoqueront ce passionnant microcosme, témoins d'une époque partiellement révolue.

Afin d'améliorer le tournus lié à l'accueil et à la surveillance du musée pendant les heures d'ouverture, il a été décidé de recruter de nouveaux gardiens pour la saison 2019.

## CONCLUSIONS

Le Conseil a subi cette année de gros remaniements. Un nouveau rythme de croisière ne tardera pas à se mettre en place, mais la réflexion liée à la relève doit continuer de se faire, avec sérénité et lucidité.

Une autre réflexion à aborder rapidement concerne les moyens de financement de l'institution. À l'image des nombreuses structures associatives villageoises, la mauvaise santé des finances communales pèse sur le fonctionnement du musée : la commune a baissé sa contribution annuelle de 10%, l'Association de la vieille ville ne parvient plus, depuis quelques années, à verser le montant convenu dans les statuts. La Société de développement, quant à elle, ne dispose plus de la somme issue des taxes de séjour, ce qui pèse également sur les finances du musée qui en bénéficiaient également. Il n'empêche que les trois sociétés fondatrices de la FHVL continuent de nous témoigner soutien et confiance. Il devient toutefois impératif de mener des recherches de fonds parallèles, non seulement pour continuer d'organiser des expositions et des activités de médiation, mais aussi pour continuer d'effectuer le travail de base du musée : gérer les collections, les mettre en valeur et donner un accès régulier aux visiteurs.

Peut-être n'est-il pas inutile de rappeler la définition du musée, rédigée par le Conseil international des musées (ICOM), partagée par toute une communauté de professionnels et de bénévoles actifs dans le domaine muséal :

*« Le musée est une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. »*

Le musée du Landeron a beau être un petit musée, géré par des bénévoles, avec un budget de fonctionnement modeste, il n'en conserve pas moins de nombreux trésors dans un des plus remarquables bâtiments de la localité et permet de créer un lien fort entre les Landeronnais, leur patrimoine et leur histoire.

Sandrine Girardier  
avec les textes de Gisèle Rusca, Eva Volery et André Linder  
et la collaboration à la relecture de tout le Conseil.