

Gerry Embleton

L'illustrateur et artiste Gerry Embleton est né en 1941 à Londres. Il est initié dès l'enfance à l'art de la B.D. par son frère aîné, le dessinateur Ronald Embleton. C'est dans la City, en pleine verve des Sixties, qu'il fait ses débuts et s'approprie divers domaines de création: *comic strip*, illustrations pour enfants et adultes, thèmes éducationnels, publicité, livres de contes de fée et fantaisie. Travaillant, entre autres, pour l'éditeur Osprey Publishing, il acquiert une grande réputation dans les sujets historiques et militaires, notamment grâce à ses études approfondies de costumes, d'armes et d'armures.

En 1983, il s'installe en Suisse où il poursuit une carrière internationale. Tout en demeurant très actif dans le monde de l'illustration, il fonde en 1988 son entreprise Time Machine AG (TM AG) et fabrique des mannequins grandeur nature historiques - il est ainsi amené à collaborer avec plus de septante musées dans le monde entier. Enfin, Gerry Embleton est membre fondateur de la Compagnie de Saint Georges, association d'histoire vivante à laquelle il insuffle sa passion pour l'archéologie expérimentale. Avec sa famille, il vit et travaille à Prêles dans le canton de Berne.

Samuel Embleton

Samuel Embleton, né en 1992 à Yverdon, est le fils de Gerry Embleton. Déjà tout jeune il a 'adopté' le crayon. Sa première illustration a été publiée alors qu'il était encore à l'école. Son père l'a toujours encouragé et conseillé, ensemble ils ont travaillé sur de multiples projets, entre autres onze livres pour l'éditeur Osprey Publishing, spécialisé dans la publication d'ouvrages sur l'histoire et la stratégie militaire et les uniforms à travers les siècles. A présent Samuel travaille pour son propre compte en tant qu'artiste et illustrateur, dessinateur de BD et graphiste. Il a également collaboré dans l'entreprise familiale (TM AG) à la création de mannequins grandeur nature pour des musées en Suisse, Allemagne, Hollande, Espagne, Taiwan et les USA.

Il a participé à de nombreuses manifestations de reconstitution historique médiévale et est membre fondateur du 'Club de Combat Médiéval' de Prêles qui fait partie de l'animation des 'Médiévales du Vieux Bourg du Landeron'. C'est également lui qui a créé l'affiche pour cette manifestation.

Il travail a temps partiel dans la restauration d'armes et d'armures anciennes chez Ian Ashdown, où il a appris la gravure, le travail à la forge et du métal.