



Fondation de l'Hôtel
de Ville du Landeron

M U S E E

DOSSIER DE PRESSE **« HOMMAGE À CAYOL – PEINTURE »**

Biographie de l'artiste

Originaire de Neuchâtel et Rochefort, né à Peseux en 1946, Pierre Girardier est un Neuchâtelois dont les origines remontent au Val de Travers dès le 14^e siècle. Jusqu'au terme de ses études commerciales il habite le canton de Neuchâtel, qu'il quitte pour des voyages linguistiques. Il séjourne huit ans à Genève et en quête de découverte culturelle et de dévouement humanitaire, il s'engage auprès du CICR en 1978. Délégué pour le Liban, le Cambodge et le Zimbabwe, il s'occupe dès lors de la coordination des ravitaillements et des informations. Il travaille au développement social des communautés et assure certains contacts diplomatiques. Au terme de ces mandats en 1981, il s'installe à Lugano avec son épouse Hélène, rencontrée au Liban ; la famille s'agrandira avec l'arrivée de leurs enfants Sandrine et Thierry. C'est à Lugano qu'il installe son atelier de peinture où il travaille pendant ses moments libres.

Parcours artistique et expositions

Dès l'âge de douze ans, Pierre Girardier aime peindre. Fortement stimulé par ses professeurs de dessin à l'école secondaire, Marcel Rutti et Francis Roulin, bien connus dans la région, sa production artistique commence à prendre forme. Il s'attribue le pseudonyme de *Cayol* en 1973 et laisse libre cours à son besoin de peindre. Les expériences, les rencontres et les voyages vécus par Cayol ont nourri sa sensibilité artistique et ont contribué à sa recherche picturale, surtout dans le domaine de la couleur. Pour cet artiste autodidacte, les expositions en Suisse et à l'étranger témoignent d'un joli succès.

- 1976 - Grand Théâtre, Genève (exposition collective)
- 1978 - Palais des Expositions, Genève (exposition collective)
- 1983 - Galleria Letizia, Lugano
- 1986 - Galleria Castellania, Caslano
- 1993 - Finter Bank Zurich, Chiasso
- 1996 - Sala San Rocco, Lugano (exposition collective)
- 1997 - Gallery World of Art, Beyrouth
- 2001 - Studio d'Arte Gulminelli, Mendrisio (exposition collective)
- 2001 - Galerie du Château, Môtier
- 2003 - Casa Cavalier Pellanda, Biasca

Avec une palette de couleurs chatoyantes, les matériaux utilisés par Cayol étonnent également par leur diversité. Crayon, aquarelle, gouache et huile; toile, coton, jute ou simplement papier cartonné, voilà les matières qui se marient avec harmonie dans ses tableaux. Cette diversité de production est à l'image des nombreux maîtres de la peinture qui inspirent et motivent Cayol dans sa recherche : Klee, Kandinsky, Miró, Mondrian, Gauguin, Chagall, Picasso, Modigliani ... Sans imiter mais s'appropriant des instants en sensations picturales, Cayol ne se réclame d'aucun mouvement particulier. Après ses premières œuvres figuratives, il se laisse captiver par le charme de l'impalpabilité de l'art abstrait, qu'il manie avec habileté.

Pourquoi cette exposition ?

Pierre Girardier décède en novembre 2007 à quelques mois d'une exposition au Tessin qui ne se fera pas... Afin de lui rendre hommage, son épouse et ses enfants ont réalisé au musée de l'Hôtel de Ville du Landeron une exposition rétrospective de son œuvre.

Pour le public, voici donc l'occasion de rencontrer, en peintures et en émotions, un artiste neuchâtelois, tessinois d'adoption, qui par les couleurs et les formes vibrantes de ses œuvres, fait partager au spectateur un moment de sérénité et de bonheur.

Informations pratiques

Vernissage de l'exposition : le vendredi 21 août 2009 à 18h30

Durée de l'exposition : du 22 août au 4 octobre 2009

Musée ouvert d'avril à novembre, les samedi et dimanche de 14h30 à 17h30

Entrée libre