

Ivan Moscatelli

“Là-haut sur la montagne”

Exposition

Les œuvres peintes par l'artiste sur le thème de la montagne seront visibles tous les samedis et dimanches du 13 avril au 20 mai 2013. L'exposition a lieu sous le patronage du Club Alpin suisse, section Neuchâtel pour son 150ème anniversaire.

L'artiste

Ivan Moscatelli naît le 15 février 1944 dans la Valsesia (Piémont) aux heures les plus sombres de la guerre civile qui met un terme au régime fasciste, d'un père d'origine toscane, partisan durant la Résistance en Italie, et d'une mère d'ascendance vénitienne. C'est dans sa ville natale de Borgosesia qu'il suit sa scolarité primaire et secondaire, étudiant le latin et le français.

Il émigre clandestinement en Suisse en 1959. Il accomplit un apprentissage de boulanger-pâtissier dans le canton de Neuchâtel, qu'il termine avec les meilleures notes du canton. Grâce à cette profession, Ivan Moscatelli acquiert les valeurs basiques de sa future activité d'artiste, à savoir: ordre, propreté, organisation et rapidité, esprit d'équipe et goût du travail bien fait.

En 1965, en autodidacte, il commence à dessiner et à peindre. Dès 1969, il exerce diverses activités alimentaires à temps partiel, dont, durant 7 ans, celle de graphiste et photographe d'entreprise à FAVAG SA.

De 1978 à nos jours, Ivan Moscatelli a exposé plus d'une centaine de fois à travers le monde, notamment dans de prestigieux musées. Citons entre autres le Museu de Arte de Sao Paulo (Brésil), le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et le Musée international d'horlogerie à La Chaux-de-Fonds. Ivan Moscatelli est le créateur de nombreux vitraux, propriétés de diverses collections privées



et publiques en Europe et ailleurs, dont le Musée suisse du vitrail à Romont (FR) ou le centre funéraire de La Chaux-de-Fonds. D'autres oeuvres, telles des sculptures, vitraux, céramiques peintes, objets tridimensionnels, bijoux, gravures, sérigraphies, aligraphies, lithographies sur papier, aluminium et verre acrylique montrent la richesse des ses créations.

Depuis peu, c'est dans le grand hall de l'Opéra Bastille à Paris, qu'on peut admirer le vitrail monumental *Laudator Temporis* offert par Vacheron Constantin (Genève).

L'artiste vit depuis 1982 de son activité créatrice et de son art, libre et indépendant. Il réside aujourd'hui avec sa famille à Wavre dans la maison qui abrite son atelier.

Vernissage, le 12 avril 2013 à 18H30 à la Fondation de l'Hôtel de Ville du Landeron