



# Fondation de l'Hôtel de Ville du Landeron Musée

## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

### CONSEIL DE FONDATION

#### Organigramme au 31.12.2022

Sandrine Girardier (SG) - Présidente  
Elisabeth Benoit (EB) - Secrétariat et expositions  
Daniela Catalano (DC) - Caissière  
Jacques Girard (JG) - Expositions et visites guidées  
Gisèle Rusca (GR) - Animations  
Madeleine Hinkel (MAH) - Gardiennage  
André Linder (AL) - Entretien et montage expositions  
Roland Spring (RS) - Bâtiment  
Catherine Vuille (CV) – Archives musée

#### Aides externes

Sarah Besson-Coppotelli (SBC) - Responsable inventaire  
Jean-Claude Benoit - Montage expositions  
Walter Külling - Montage expositions  
Charles Perroset - Montage expositions

#### Remarques

Quelques nouveautés du côté de la composition du Conseil de fondation : Catherine Vuille a rejoint nos rangs et nous l'accueillons avec grand plaisir, certain.e.s que son regard intéressé sur le monde des musées saura être bénéfique à nos activités. Bienvenue à elle.

Un départ aussi : Frédéric Loeffel, qui a été membre du Conseil de fondation de 2012 à 2022 a décidé de quitter, pour motifs personnels. Son enthousiasme et son implication ont été précieux pour les activités de la Fondation. Il a intégré la Fondation après avoir collaboré, en tant que délégué de la paroisse protestante du Landeron, à la réalisation de l'exposition « Naissance d'un temple ». Il a ensuite aidé

sur plusieurs fronts : communication, montage d'expositions, visites guidées entre autres choses. Dix ans au sein de la Fondation, ça crée des liens d'amitié, et c'est réjouissant de savoir que ceux-ci vont perdurer. Frédéric a d'ores et déjà communiqué qu'il est volontiers à disposition pour faire des visites guidées du musée, en français et en allemand.

## **VIE DES COLLECTIONS**

### **Inventaire**

Voici les six points à relever concernant le travail d'inventaire des collections réalisé par Sarah Besson Coppotelli.

#### 1. Fiches

53 fiches modifiées dont 33 fiches créées ;

Fiches corrigées : beaucoup d'objets étaient saisis, mais de manière très basique, avec, parfois, des fautes d'orthographe ou de descriptions, (quand il y en avait), rédigées dans un style télégraphique ;

Les champs manquants ont été complétés et les photographies si besoin ont été réalisées ;

Début de travail d'uniformisation des systèmes de désignations et de catégories ;

Ces fiches étant publiques, elles sont la carte de visite du musée. Il faut donc que le contenu soit lisible, clair et complet. Le travail de relecture global a été commencé mais c'est un énorme travail et il reste beaucoup à faire. Il manque par ailleurs systématiquement au moins un champ d'information ;

Le travail de documentation (en particulier la datation et la recherche d'auteur) est long. Des datations étaient parfois manquantes ou erronées ;

2. Création de nouvelles localisations / réorganisation des localisations ;

3. Travail de reconditionnement et nettoyage pour une partie des objets ;

4. Plusieurs « gros dossiers » :

- Les gravures anciennes (16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle) magnifiques, gravures importantes et travail de recherche assez conséquent. Elles étaient rangées pêle-mêle, sans être inventoriées: c'est désormais chose faite;
- Deux objets textiles très intéressants, un portrait miniature en peinture à l'aiguille du 18<sup>e</sup> siècle (inv. N° 3094) et trois broderies héraldiques fleurdelisées aussi 18<sup>e</sup> siècle ;
- Contrôle de tous les objets du fonds photo Paul Monnerat;

5. Recherches en relation avec l'exposition 2022 :

- Les recherches biographiques sur Adamina et sur son œuvre, très peu connue;
- Les recherches sur les toiles de Jeanneret et surtout la place des toiles de la FHVL par rapport à la production de l'artiste ;

6. Nombre d'heures effectuées : 95 sur les 160 annuelles à disposition.

### **Nouvelles acquisitions**

Un livre avec annotations manuscrites : Louis de Meuron, *Description topographique de la châtelainie du Landeron*, Neuchâtel : Wolfrath, 1828, don de Françoise Voillat

### **Valorisations**

Nouvel ouvrage iconographique sur l'Entre-deux-Lacs, sur le modèle des deux ouvrages publiés par Patrice Allanfranchini, sur Neuchâtel et Milvigne.

Une première rencontre a eu lieu le 9 juin 2022. C'est une affaire à suivre, mais la FHVL sera un partenaire de choix pour cette publication, en raison de la richesse de ses collections iconographiques.

### **EXPOSITION**

Afin de remplir la cuisine et la salle Annie Muriset, quelques éléments de la collection ont été accrochés :

Dans la cuisine: une sélection d'oeuvres de Gustave Jeanneret, agrémentée d'une notice rédigée par Sarah Besson Coppotelli;

Dans la Salle Annie Muriset: une sélection des toiles peintes provenant de l'ancien Café du National, agrémentée d'une notice sur l'article Jean Adamina également rédigée par Sarah Besson Coppotelli.

Ont aidé à réaliser l'accrochage: Jacques Girard, André Linder, Frédéric Loeffel, Jean-Claude Benoit, Walter Külling et Charles Perroset.

## OUVERTURE DU MUSÉE

### Fréquentation et gardiennage

La saison muséale a commencé le 30 avril 2022 et s'est terminée le 27 novembre 2022.

#### Résumé de la saison 2022 (8.05.22-27.11.22)

Libellés	Chiffres	Détails
Ouvertures normales	63 jours	4 ouvertures sans public
Visites guidées sur demande	14	Ecole Le Landeron Visites commentées Accueil nouveaux arrivants et nouveaux retraités
Nombre de visiteur-euse-s	853 (dont 198 enfants) 8 jours avec zéro visites	Infos sur la provenance des personnes, récoltées pour 721 sur 853.  canton NE : 261 ( <b>Le Landeron</b> , Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, et autre)  autres cantons de Suisse: 351 (Berne, Vaud, Fribourg et autres)  Autres Pays : 109 (France, Espagne, Allemagne, Belgique et autres)
Ventes boutique	CHF 78.-	Livres sur l'Histoire locale, cartes postales et verres à vin

La saison muséale a débuté le samedi 30 avril 2022 pour se terminer le dimanche 27 novembre 2022.

Par rapport à 2021, la fréquentation est en nette hausse, 853 personnes ont visité notre musée (655 adultes et 198 enfants). Nous avons reçu 6 bons NTC.

63 ouvertures normales, 11 visites guidées et 3 autres manifestations (accueil des nouveaux arrivants, accueil des nouveaux retraités) ont animé l'année 2022.

Des toiles du peintre Gustave Jeanneret ont été exposées dans la salle de la cuisine

et ont eu du succès auprès du public.

En automne, une soirée avec un officier des sapeurs-pompiers a été organisée pour se rappeler les comportements à avoir en cas de sinistre au musée, les gardien.ne.s ont bien participé.

La Nuit du Conte n'a pas eu lieu au musée mais au nouveau bâtiment administratif le 11 novembre 2022 ;

L'illumination de l'Hôtel de Ville avec des vitraux réalisés précédemment par les enfants de l'école primaire, dans le cadre du calendrier de l'Avent, le 1<sup>er</sup> décembre 2022, avec la collaboration de l'AVVL pour le vin chaud offert aux personnes présentes.

Comme l'entrée au musée est gratuite, TWINT a été introduit pour faciliter la générosité du public.

Il règne toujours une excellente entente au sein du groupe des 16 gardiens et gardiennes, l'entraide est présente en cas de problème. La planification des présences de gardiennage a été faite en une fois en mars et cela a convenu à tout le monde; cela sera reconduit en 2023.

## **ENTRETIEN DU BÂTIMENT**

25 janvier à 22h : Intervention à la demande de CERTAS pour une alarme au musée. (mauvaise manipulation)

13 avril : Réception et remontage de l'armure à son retour de prêt à Beaune.

13 mai : Réception de la coupe à son retour de prêt à Dijon.

12 juin à 12h : Intervention à la demande de CERTAS. (mauvaise manipulation).

15 octobre : Remplacement d'un spot dans le local cuisine, d'un spot dans le local de l'armure, et d'une ampoule dans le local des gardien-ne-s.

22 octobre à 14h15 : Intervention à la demande de CERTAS pour une alarme au musée. (mauvaise coordination). A 17h45 nouvelle alarme. (mauvaise manipulation).

8 décembre : Walter électricité a remplacé l'indicateur du fuite devant le four à pain.

10 décembre à 23h45 : Intervention à la demande de CERTAS pour une alarme concernant un dérangement système et une tension basse. La commune, Walter électricité et SIEMENS s'occupent de la réparation les jours suivants.

## **FINANCES**

Voir comptes et bilan 2022 et budget 2023 à la fin du rapport.

## **AVENIR PROCHE et CONCLUSIONS**

La question de la relève au sein du Conseil continue de se poser, de même que celle concernant les sources de financement possibles.

Une exposition photographique sera prochainement montée et restera sur place jusqu'en 2025, date à laquelle une nouvelle exposition temporaire sera montée en relation avec les festivités du 700<sup>e</sup> anniversaire du Bourg du Landeron. D'autres informations à suivre !

Sandrine Girardier  
avec la collaboration de tout le Conseil.